

Управление культуры администрации муниципального образования город Краснодар
муниципальное учреждение дополнительного образования
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 5 им. В.Д. Пономарева
муниципального образования город Краснодар

350901 г. Краснодар, ул. Российская,10

тел.факс 25-26-120 тел.25-26-879

e-mail: kdshi@yandex.ru

ПРИКАЗ

27.03.2025 г.

№ 137-П

г. Краснодар

«Об утверждении примерных форм отбора детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и системы оценок, применяемые при отборе детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в ДШИ № 5 им. В.Д. Пономарева»

В соответствии с порядком приема детей в ДШИ №5 им.В.Д. Пономарева от 27.03.2025г. №134 -П,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить в ДШИ №5 им. В.Д. Пономарева «Примерные формы отбора детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и систему оценок, применяемых при отборе детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в ДШИ №5 им. В.Д. Пономарева» (Приложение №1)

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора Попову Г.М.

Директор



С.А. Блужин

С приказом ознакомлена.

Г.М. Попова

Примерные формы отбора для поступающих в ДШИ №5 им. В.Д.Пономарева на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

- «Фортепиано»
- «Музыкальный фольклор»
- «Искусство театра»
- «Живопись»

Цель вступительного прослушивания: определение музыкальных, танцевальных способностей детей для выявления возможности обучения на дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах в области искусств.

Вступительное прослушивание проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: «Фортепиано», «Музыкальный фольклор», «Искусство театра», «Живопись».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приемных прослушиваний. По усмотрению администрации школы перед прослушиванием проводятся консультации. Цель консультации - ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;

Музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания;

Эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего. Результаты прослушивания оцениваются по 5-ти бальной системе. Каждому ребенку, поступавшему без музыкальной подготовки, необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента.

Формы проверки способностей:

- 1.Исполнение подготовленной песни.
- 2.Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
- 3.Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
- 4.Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
- 5.Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
- 6.Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Ребёнка, набравшего в ходе испытаний 42-45 баллов можно считать способным для обучения в ДШИ.

Формы проверки способностей детей с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»:

Прослушивание с целью выявления способностей, предрасположенности к театральному виду деятельности, индивидуальных качеств детей.

Комиссия по отбору выявляет наличие у детей:

- эмоциональной отзывчивости;
- ритмического чувства;
- памяти;
- координации;
- особенности речи;
- мышления;
- физиологических данных;

Особое внимание обращается на физическое и психическое здоровье ребенка.

Примерные типы заданий.

1.Беседа о театральном окружении ребенка (в семье, детском саду).

2.Исполнение басни, рассказа, стихотворения.

3.Выполнение упражнений в предлагаемых обстоятельствах.

Отбор детей проходит в форме творческого задания. Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей.

Для поступления в ДШИ необходимо набрать не менее 42 баллов.

Диагностика уровня способностей детей с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства :

«Фортепиано», «Музыкальный фольклор»

Параметры отбора	Описание задания
наличие чувства ритма	воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;
музыкальный слух и вокальное интонирование	спеть один куплет заранее подготовленной песни;
наличие памяти. активность и эмоциональность восприятия	-повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу; -различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных звуков одновременно звуков.

Отбор детей на музыкальное отделение проходит в форме творческого задания.

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей.

Для поступления в ДШИ необходимо набрать не менее 42 баллов. Если ребенок имеет средние музыкальные данные, их можно развить в процессе обучения на музыкальном инструменте. на уроках хора, сольфеджио.

Критерии оценок уровня музыкальных способностей.

Музыкальный слух и вокальное интонирование	Музыкальная память, активность и эмоциональность восприятия.	Наличие чувства ритма
--	--	-----------------------

5 баллов - чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии	5 баллов - точное воспроизведение голосом попевок, исполненных педагогом на инструменте, точное угадывание количества звуков, исполненных педагогом на инструменте (1, 2, 3 или много).	5 баллов - точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью.
4 балла - относительно чистое, выразительное пение	4 балла - относительно воспроизведение голосом попевок, 1-2 ошибки при угадывании количества звуков.	4 балла - относительно точное воспроизведение ритмического
3 балла - фальшивое, невыразительное пение	3 балла - фальшивое воспроизведение голосом попевок, более 3-х ошибок при угадывании количества звуков.	3 балла - неверное воспроизведение ритмического рисунка.

Диагностика уровня способностей детей с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»:

	Описание задания
рисунок	композиционное решение листа, пропорции предметов, характер формы предметов, тональные отношения.
станковая композиция	композиционное решение листа, выделение композиционного центра в работе, грамотное цветовое или графическое решение композиции.

Станковая композиция:

- владеть элементарными способами живописного отражения темы композиции;
- уметь создавать равновесное, с выделением композиционного центра (основной детали) изображения, убедительно и всесторонне раскрывающее авторский замысел.

Рисунок:

- знать элементарные приемы пользования графитным карандашом;
- уметь правильно выбирать формат листа;
- уметь компоновать несколько предметов натюрморта (по контуру) в соответствии с масштабом листа и с соблюдением основных пропорциональных отношений;
- видеть тональные различия предметов и показать их при помощи равномерного, плоскостного штрихования.

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной системе.

Качество работ конкурсантов определяется по следующим критериям:

рисунок

Оценка 5 «отлично» Предполагает:

- умение правильно выбирать формат листа;
- умение компоновать два предмета натюрморта (по контуру) в соответствии с масштабом листа и с соблюдением основных пропорциональных отношений;

- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умение передать тональные различия предметов и показать их при помощи равномерного, плоскостного штрихования.
- владение линией.

Оценка 4 «хорошо» Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в построении;
- некоторую небрежность линейного контура предметов;
- небольшая неточность в передаче тона предметов.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке;
- отсутствие штриховки предметов

станковая композиция

Оценка 5 «отлично» Предполагает:

- полное отражение темы композиции;
- владение элементарными живописными материалами (гуашь или акварель);
- уметь создавать равновесие в композиции;
- передача композиционного центра (с включение фигуры человека и/или животного)
- убедительное и всестороннее раскрытие авторского замысла.

Оценка 4 «хорошо» Допускает:

- некоторую неточность в компоновке, небольшие ошибки в равновесии;
- смещение композиционного центра;
- слабое владение красочным материалом.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- отсутствие раскрытия темы композиции.
- грубые ошибки в компоновке;
- отсутствие композиционного центра;
- незаконченность рисунка красочным материалом;
- отсутствие изображения фигуры человека и/или животного.

Учащиеся, набравшие в ходе испытаний не менее 28 баллов- рекомендованы к зачислению в ДШИ.